

明海大学 不動産学部

不動産の不思議

学生たちの視点と発見

第116回



桜庭 修子

不動産学部2年

【学生の目】
自宅、大学、アルバイトなど毎日の暮らしで、私たちは常に土地と建物、つまり不動産を利用する。不動産は動かないことが特徴だが、不動産を勉強すると疑問に思うことがある。道

路は不動産だが、タクシー業は自ら不動産を準備せずに利用する。飛行機や旅客船は空気や水中を移動するが、これらは不動産を使わない業種か。

人や物が集まる場所を結節点という(岡部将史「不動産の不思議 第14回」15年12月22日号)。駅や空港は不動産だが、タク

人に優しい観光スポット

内部は無柱の大空間で、天井は三

角錐を組み合わせたような構造体で



国際コンペの成功例といえる横浜港大さん橋国際客船ターミナル

国際コンペで生まれた横浜港の施設

70歳で、延べ床面積は4・4万m²、地下1階地上2階建てである。1階は駐車場、2階は出入国ロビーとして税関、出入国管理、検疫施設のほか税関、出入国管理、検疫施設のほか、2つのホールや店舗、レストランなどが多目的に利用できる。屋上はイベントや送迎に使う。にっぽん丸など3万tまでの客船は4隻、ダイヤモンド・プリンセスなどより大きな客船は2隻が同時着岸できる。

この成功事例といえる。趣旨を明確にして門戸を開き、「ひと言に優しいスポット」をつくりを進められる。

【教員のコメント】

かつて故郷の訛りを聞いた停車場が、今は空港や港に相当する。空気や水を移動する飛行機や客船が発着する「港」は、当地の不動産の始点ゆえに際立つ。基本機能だけでは不

能化して情報発信基地になった。

港や港はその代表である。経済の国際化で人や物の動きが増加し、結節点も変化している。横浜港大さん橋

ターミナルは、国際デザインコンペで選定された英國在住の2人の建築家が設計した。このコンペには、

世界41カ国から660件の応募があ

り、日本国内の国際コンペとしては過去最大だった。港内に突出するタ

ーミナルが港周辺の観光資源相互の景観を遮らないよう、建物は客船乗降に必要な高さに抑えられた。「庭のような港」をコンセプトに、床は木製仕上げとし、屋上には天然芝の緑地を設けた。

ターミナル内部には階段がなく、スロープとエレベーターで上下階に移動できる。人と地域に優しいスポット」と言える。

06年から愛称「ぐじらのせなか」で呼ばれるターミナルは、基本機能の客船ターミナルに加え、観光やコンサート、散歩やデートなど人々の

生活で生きるスポットだ。国際コンペの成功事例といえる横浜港大さん橋国際客船ターミナル

港や港はその代表である。経済の国際化で人や物の動きが増加し、結節点も変化している。横浜港大さん橋

ターミナルは、国際デザインコンペで選定された英國在住の2人の建築家が設計した。このコンペには、

世界41カ国から660件の応募があ

り、日本国内の国際コンペとしては過去最大だった。港内に突出するタ

ーミナルが港周辺の観光資源相互の景観を遮らないよう、建物は客船乗降に必要な高さに抑えられた。「庭のような港」をコンセプトに、床は木製仕上げとし、屋上には天然芝の緑地を設けた。

内部には階段がなく、スロープとエレベーターで上下階に移動できる。人と地域に優しいスポット」と言える。

06年から愛称「ぐじらのせなか」で呼ばれるターミナルは、基本機能の客船ターミナルに加え、観光やコンサート、散歩やデートなど人々の生活で生きるスポットだ。国際コンペの成功事例といえる横浜港大さん橋国際客船ターミナル